

# Международный дистанционный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Улыбки мира»

## Комментарии жюри (вокал)

### Тимофеев Максим Михайлович Лебедева Анна Валентиновна

1. Рубля Павел  
Результат : ЛЗ  
Что получилось : Артистичный, музыкальный. Имеются способности и потенциал для дальнейшего развития в музыке.  
Над чем поработать : Вообще очень сильно завышена программа. Эта песня безусловно для взрослого артиста или для крепко подготовленного ребёнка. В партии концертмейстера возникает много вопросов. Утеряны характер и темп. Нет фразировки и есть проблемы с текстом. Нужно много работать над техникой вокала.
2. Ершова Алиса  
Результат : Д1  
Что получилось : Артистичная, достаточно активная и чувствует ритм.  
Над чем поработать : Плохая интонация, соответственно, не развит пока слух и нет необходимой опоры и дыхания. Нужно также работать с дикцией. Чистить интонацию с помощью специальных упражнений, распевок и заниматься сольфеджио. Практически нет фразировки и динамических оттенков.
3. Вокальный ансамбль Звонкий голосок  
Результат : Л2  
Что получилось : Достаточно артистично, музыкально, хорошая дикция и чувствуют ритм и характер произведения. Танцы поставлены достаточно интересно. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Нужно работать над сочетанием тембров голосов, работать над дикцией, есть в тексте неозвученные и пропавшие ноты, из-за быстрого темпа не все пропеваётся и проговаривается. Нужны упражнения для сценической речи и выработки активной артикуляции. Все фразы нужно доводить и допевать до конца.
4. Вокальный ансамбль Капельки  
Результат : Д1  
Что получилось : Хорошая идея номера, интересная подборка песен.  
Над чем поработать : Интонация очень грязная. Дикция вялая и голоса между собой не сочетаются, нет единства и целостности ансамбля. Тональности песен достаточно низкие. Сценические движения вне ритма и нет синхронности. Окончание по форме своей совершенно не подготовлено и, соответственно, не сделано. Предстоит очень много работать над этим всем.
5. Кузьмичёва Алёна  
Результат : Л1  
Что получилось : Артистичная, музыкальная, хорошая дикция, активная артикуляция и смелая атака звука. Чувствует ритм и форму, характер произведения. Присутствует идейно-смысловая линия. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Постоянно развиваться и идти вперёд к дальнейшему совершенству исполнения.

6. Могутнов Денис  
Результат : Д1  
Что получилось : Потетизм это замечательно, хорошая идея номера.  
Над чем поработать : Отсутствует интонация на данный момент исполнения. Давится на нотах нижнего регистра и здесь, соответственно, необходимо поднимать тональность и работать с нотами верхнего регистра, чтобы освоить необходимую широту исполнительского диапазона. Все запевы вообще мимо нот, окончания фраз оборваны и недослушаны. Эта песня по своей сложности пока недоступна. Нужно много работать с текстом и техникой вокала не говоря уже о динамических оттенках. Если брать такую песню, то её нужно делать наверняка или пока брать что-то по проще по сложности.
  
7. Баранова Наталья  
Результат : Д1  
Что получилось : Музыкальная, артистичная. Имеются способности и потенциал для дальнейшего развития в музыке.  
Над чем поработать : Интонация пока отсутствует. Нет дикции, вялая артикуляция. Нужно много работать над техникой вокала и ставить опору и дыхание, работать над развитием слуха и музыкальной памяти. Заниматься сольфеджио. Разрабатывать вокальный диапазон и диафрагму, работать над фразировкой и динамическими оттенками.
  
8. Кохонова Ксения  
Результат : Л1  
Что получилось : Музыкальная, артистичная, имеет хорошую чётко дикцию. Атака звука насыщенная, активная, подача звука смелая, чувствует форму, стиль, джазовый характер произведения. Прделана огромная работа над песней.  
Над чем поработать: Постоянно работать, развиваться, идти вперёд и постигать вершины мастерства исполнения.
  
9. Зотова Олеся  
Результат : Л2  
Что получилось : Артистичная, музыкальная, хорошая и четкая дикция. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Интонация поползла вниз, потеряла, соответственно, позицию. Упала активность подачи голоса. Нужно работать над выносливостью. Работать над фразировкой, динамическими оттенками, вырабатывать более яркую контрастность. Развивать широту исполнительского диапазона, нужно удерживать мышечную активность с начала и до конца произведения. Необходимо это подкреплять специальными упражнениями, распевками для развития мышц и т.д. Заниматься сольфеджио.
  
10. Ансамбль Подсолнух  
Результат : Л1  
Что получилось : Красивая картинка, чистая интонация. Все голоса встроены по тембру между собой. Активная артикуляция и четкая дикция. Голосоведение прозрачное и все голоса прослушиваются. Есть идейно смысловая линия. Хорошо и качественно поставлены сценические движения. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Можно поработать над более выразительными и контрастными динамическими оттенками. Безусловно нужно будет постоянно развиваться и идти к вершинам мастерства исполнения.

11. Ершов Виктор  
Результат : Л2  
Что получилось : Музыкальный, артистичный. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать: Фонограмма не соответствует характеру песни. Лучше использовать оригинальную. Песня нежная и протяжная, все длинные ноты нужно пропевать и держать на дыхании и опоре. Вообще всю песню нужно доводить до конца. Если что-то обрезать или вырезать, то это нужно делать купюры. Нужно много работать над техникой вокала и работать над звуком, добиваясь выразительности и соответствующего характера.
12. Вокальный ансамбль Уральские Подсолнух  
Результат : Л1  
Что получилось : Интонация в целом чистая, голосоведение прозрачное и прослушивается. Хорошо сочетаются тембры голосов между собой, есть единое целое.  
Над чем поработать : Слабовата подача звука либо нужно убирать уровень звука фонограммы. Работать над звуком, фразировкой, динамическими оттенками, добиваясь более ярких контрастных оттенков.
13. Жидяева Мария  
Результат : Л2  
Что получилось : Интонация в целом чистая, чувствует форму и стиль, характер произведения. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Нужно поработать над проходящими нотами в мелодии. Нужно чистить интонацию на проходящих нотах, заниматься сольфеджио, расширять вокальный исполнительский диапазон, работать над фразировкой, динамическими оттенками, опорой и дыханием.
14. Травинкина Мария  
Результат : Л1  
Что получилось : Артистичная, музыкальная, чувствует форму и характер произведения. Хороший, мягкий тембр голоса и качественная подача звука. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Нужно фонограмму поднять на тон выше. На нижних нотах есть напряжение и чувствуется не комфортность. Нужно подняв тональность поработать с верхними нотами и заниматься вообще расширением вокального диапазона. Также нужно будет работать над техникой и развивать опору дыхания.
15. Коллектив Фиеста  
Результат : Л1  
Что получилось : Красивая картинка, хорошая звуковая подача, чёткая дикция, хорошая и качественная постановка, грамотное распределение солистов. Качественно расписаны партии. Огромная профессиональная работа. Имеются все необходимые способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Постоянно работать, развиваться, идти к вершинам мастерства.
16. Вокальный ансамбль Хрустальная нотками  
Результат : Л1  
Что получилось : Красивая картинка, качественное исполнение солистки. Хорошая дикция и четкая артикуляция. Хорошо прошли модуляцию. Голосоведение прозрачное и прослушивается. Сочетание тембров голосов достаточно приятное и есть целостность ансамбля. Присутствует идейно смысловая линия. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.  
Над чем поработать : Поработать над нотами нижнего регистра. Постоянно развиваться и идти к совершенству исполнения.

17. Крицкий Дмитрий

Результат : Л1

Что получилось : Артистичный, музыкальный. Интонация в целом чистая, чувствует ритм и форму, характер произведения. Очень выразительное исполнение. Прекрасное владение фразировкой, динамическими оттенками. Все окончания фраз дослушаны и доведены до своего завершения. Хорошая подача звука и четкая дикция. Прделана огромная работа над всем этим. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.

Над чем поработать : Нужно всегда работать над техникой и звуком. Развиваться и идти вперед к дальнейшему совершенству исполнения. Работать над опорой и дыханием.

18. Шоу группа Пеппи

Результат : Л1

Что получилось : Красивая картинка, профессиональная работа по всем основным направлениям. Безупречная интонация, фразировка, динамические оттенки. Все в норме. Все это прекрасно объединяет идейно смысловая линия. Профессионально поставлены сценические движения. Имеются все необходимые способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.

Над чем поработать : Постоянно работать, усложнять и ставить перед собой сложные задачи и идти к совершенству мастерства исполнения.

19. Хор Зори Юрзуфа

Результат : Л1

Что получилось : Достаточно чистая интонация. Интересно по содержанию и по контрасту динамических оттенков. Хорошая синхронность хора и единство сочетания тембров голосов. Прделана большая работа.

Над чем поработать : Нужно работать над динамическими оттенками, над окончаниями фраз, окончания фраз тише. За этим нужно следить, добиться единого и синхронного съема звука. Усилить внутреннюю драматургию и, соответственно, содержание идейно смысловой линии.

20. Семейный ансамбль Уколовых

Результат : Л2

Что получилось : Интонация в целом чистая, голоса между собой тембрально выстроены. Имеются все необходимые способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве. Хорошая идея создания самого ансамбля.

Над чем поработать : Есть неозвученные и пропавшие ноты. Нужно работать над динамическими оттенками и более интересной фразировкой, подчеркивая стиль и характер произведения.

Работать над техникой вокала, над именно ансамблевыми проблемами целостности и сочетания тембров голосов, над самой структурой.

21. Фольклорный ансамбль Голосёна

Результат : Л2

Что получилось : Хорошая интонация у солистов. Прделана большая работа, имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.

Над чем поработать : При коллективном исполнении нужно чистить интонацию между голосами, работать над техникой и культурой звука, над динамическими оттенками. Необходимо добиться целостности и синхронности ансамбля. Работать с каждым участником коллектива отдельно, проучивать досконально партии и работать с каждым над расширением вокального диапазона. Применять технические упражнения, распевки и т.д. Ставить перед собой совершенные задачи и планы и идти к этому.

22. Баранова Златослава

Результат : Л1

Что получилось : Артистичная, музыкальная, чистая интонация, чувствует стиль, ритм, характер.

Качественно поставлены ноты верхнего регистра. Прделана огромная работа над текстом.

Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.

Над чем поработать : Работать над техникой вокала, расширяя рабочий диапазон и уделяя внимание нотам нижнего регистра. Постоянная работа над опорой и дыханием.

23. Проханова Альбина

Результат : Л2

Что получилось : Музыкальная, артистичная, чувствует форму и характер произведения. Имеются способности и потенциал к дальнейшему развитию в искусстве.

Над чем поработать : Нужно чистить интонацию, неточности по тексту возникают не из-за слуха, а из-за неточной крупной позиции голоса. Нет фокусировки на точный звук. Нужно работать над активной артикуляцией, опорой и дыханием. Нужно вырабатывать четкую дикцию специальными упражнениями сценической речи. Нужно поработать над разнообразием динамических оттенков, гибкой и пластичной фразировкой и следить за проточностью голоса. Иногда в некоторых местах как бы запирается. Постоянно работать над техникой вокала и развивать диапазон. Следить за опорой и дыханием.

24. Детский ансамбль Багатица

Результат : Л1

Что получилось : Красивая картинка, музыкальное, выразительное исполнение. Четкая и активная артикуляция, голоса звонкие, сочетания тембров замечательные. Дикция четкая, баланс голоса и аккомпанемента замечательный.

Над чем поработать : Немного солисты перебрасывают интонационно верхние ноты. Поработать с каждым участником коллектива по отдельности по партиям. Постоянно развиваться и идти к совершенству исполнения.

25. Фольклорный ансамбль Малахит

Результат : Д1

Что получилось : Хорошая идея сознания самого ансамбля. В целом чувствуют ритм.

Над чем поработать : Совершенно нет интонации, нет фразировки и динамических оттенков. Вялая артикуляция и в результате нечеткая дикция. Нет целостности в сочетаниях тембров голосов. Нет как такового единства, структуры, внутренней целостности ансамбля. Над всеми направлениями нужно очень много работать. Нужно работать с каждым участником коллектива по отдельности. Проучивать партии, а на сводных репетициях оттачивать общую интонацию и решать уже ансамблевые проблемы. Нужно много работать над техникой и культурой звука. Уделять внимание опоре и дыханию, так как без этого невозможно качественное пение и, соответственно, вокальное исполнение в целом.

26. Ансамбль Раздолье

Результат : Л2

Что получилось : Картинка красивая, голоса сочетаются достаточно цельно, верхние ноты чистые. Хорошая идея создания ансамбля.

Над чем поработать : Интервалы нужно почистить интонационно, над нижним регистром нужно поработать. Работать над звуком, динамические оттенки нужно сделать поярче, контрастнее. Нужно работать с каждым участником коллектива. Проучивать партии и затем следить за целостностью и единством ансамбля на сводных репетициях. Постоянно работать над техникой и культурой звука.

27. Штопорова Галина

Результат : Л2

Что получилось: Выразительно, достаточно музыкальное исполнение. В целом интонация чистая, проделана большая работа.

Над чем поработать: Слабо работает диафрагма, голос прижат, нет полного тембра, из-за этого, соответственно, нет мощной подачи звука. Опора плохо держит. Нужно укреплять специальными упражнениями.

28. Капустина Анна и в/а De colores

Результат : Л1

Что получилось : Хорошее сочетание голосов, оригинальный темп. Есть идейно смысловая линия. Прделана по всем направлениям качественная работа.

Над чем поработать : Ноты верхнего регистра немного форсированы. По непосредственно технике вокала данное исполнение относится к номинации Академический вокал. Номинация определяется непосредственно по технике исполнения, а не по характеру произведения.

29. Васильев Александр

Результат : Л2

Что получилось : Достаточно музыкально и выразительно. Интересно слушать.

Над чем поработать : Нужно чистить интонацию на нотах нижнего регистра. Плохо работает диафрагма, не держит опора и, соответственно, нет мощной подачи звука голоса. Нужно укреплять это специальными упражнениями.