



ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. О МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ ФОНДОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «УЛЫБКА»

1.1. Деятельность Фонда развития творчества детей и молодёжи «Улыбка» (далее – Фонд/Фонд «Улыбка») направлена на развитие и поддержку юных талантов, выявление лучших из лучших, развитие творческого потенциала и расширение творческого кругозора участников фестивалей, конкурсов, мастер-классов и т.д. (далее – мероприятий), проводимых Фондом.

Мероприятия, организуемые Фондом, ориентированы на различные вкусы, возможности и желания. Работники Фонда активно пропагандируют развитие культуры в России.

1.2. Настоящее «Общее положение» устанавливает общие принципы организации и проведения мероприятий, проводимых Фондом.

1.3. На каждое мероприятие дополнительно составляются отдельные положения, регулирующие особенности проведения конкретного мероприятия, финансовые условия и определяющие условия как для участников, проживающих на территории региона (города/области/республики/края) проведения мероприятия, так и участников из других регионов страны и других стран.

2. ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЙ ФОНДА

2.1. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.

2.2. Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

2.3. Создание условий для организации обмена опытом руководителей детских, юношеских и профессиональных коллективов.

2.4. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.

3. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ ФОНДА

3.1. В мероприятиях принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, профессиональные коллективы, отдельные исполнители, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос, установленный Положением о проведении конкретного мероприятия.

3.2. Во всех дисциплинах могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели по отдельной заявке с пометкой «Профессионал». Возраст участников не ограничен.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ

4.1. Заявки на участие принимаются по электронной почте: fondulibka@yandex.ru, а также на сайте rus-festival.ru. Заявки, подаваемые на электронную почту, должны быть оформлены по образцу, предоставляемому Оргкомитетом.

4.2. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

4.3. Участие в мероприятиях подразумевает безусловное согласие конкурсантов, их руководителей, родителей и спонсоров со всеми пунктами настоящего Положения, а также Положения по конкретному мероприятию. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата взноса.

4.4. Расчет организационного взноса осуществляется Оргкомитетом на основании поступившей от участников Заявки на участие в течение 5 рабочих дней с момента получения Заявки.

4.5. По истечении срока, указанного в пункте 4.4 настоящего положения, Оргкомитет направляет квитанцию/счет для оплаты организационного взноса.

4.5.1. В случае неполучения квитанции/счета в указанные сроки, участнику необходимо связаться с Оргкомитетом по телефону и/или по электронной почте fondulibka@yandex.ru.

4.5.2. Дети-инвалиды, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, участвуют в мероприятиях, проводимых Фондом, без оплаты организационного взноса. Количество бесплатных мест в каждом мероприятии ограничено. При заполнении заявки на сайте Фонда в графе «дополнительные сведения» необходимо указать «Льготное участие».

4.6. Приём Заявок на участие в мероприятии заканчивается в срок, определяемый Оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок превысило технические возможности конкурса.

4.7. Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах (номинациях) с условием предоставления отдельной заявки на участие в каждой дисциплине (номинации).

4.8. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день даты проведения мероприятия.

4.8.1. Количество участников в дисциплине (номинации), возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе, может составлять не более 30% от общего количества участников.

4.8.2. В случае превышения количества участников, возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе более чем на 30%, заявка подается на смешанную возрастную группу. При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри мероприятия вправе потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

4.9. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4.10. Участники вправе не позднее чем за 10 дней до начала мероприятия предоставить Оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления путём письменного уведомления по электронной почте.

4.11. Участники из города (области) места проведения мероприятия, регистрируются при наличии заполненной анкеты, списков участников и документального подтверждения оплаты участия.

4.12. Каждый участник должен находиться в месте проведения мероприятия не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы номинации участника, согласно графику выступления.

4.13. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет одну или две минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

4.14. На конкурсной программе допускается присутствие зрителей. Вход зрителей в зрительный зал бесплатный.

4.15. Информация о времени и месте проведения мероприятий Фонда «Улыбка» размещена на сайте rus-festival.ru, а также на страницах Фонда в социальных сетях.

4.16. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения мероприятий, концертную площадку, гостиницы для размещения участников, в случае наличия обстоятельств, не зависящих от Оргкомитета.

5. ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

5.1. Вокал (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль, хор):

- эстрадный;
- академический;
- народный (в том числе фольклор и этнография);
- джазовое пение.

5.1.1. Солисты, дуэты, трио и квартеты в рамках конкурсной программы исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

5.1.2. Хоры и ансамбли (от 5 человек и более) представляют один или два конкурсных номера продолжительностью не более 8 минут общего времени. Оба произведения исполняются подряд.

5.1.3. В дисциплинах «эстрадный вокал и джазовое пение» допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

5.1.4. Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено только живое сопровождение или a`capella (усиление голоса и использование фонограммы

«минус 1» недопустимо).

5.1.5. Возрастные категории для дисциплины «Вокал», кроме номинации «Хоры»: до 6 лет, 7-9 лет, 10 -12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.1.6. Возрастные категории для номинации «Хоры»: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа

5.1.7. Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых.

5.1.8. Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

5.1.9. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

5.2. Хореография (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль):

– детский танец;

– классический танец;

– современные направления;

– эстрадный танец;

– эстрадно-спортивный танец;

– спортивный танец;

– народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой);

– народный стилизованный танец;

– бальный танец (ансамбль).

5.2.1. Солисты, дуэты/пары, трио/квартеты в рамках конкурсной программы исполняют один танец продолжительностью не более 3 минут.

5.2.2. Ансамбли (от 5 человек и более) в рамках конкурсной программы исполняют один или два танца общей продолжительностью не более 8 минут.

5.2.3. Возрастные категории для дисциплины «Хореография»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3. Инструментальное исполнительство (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль, оркестр) разделяется по музыкальным инструментам:

– народный инструмент;

– духовой инструмент;

– клавишный инструмент;

– струнный инструмент.

5.3.1. В дисциплине «Инструментальное исполнительство» исполняются одно или два произведения продолжительностью не более 5 минут общего звучания. Оба произведения исполняются подряд.

5.3.2. Произведения исполняются исключительно на классическом инструменте.

5.3.3. Возрастные категории: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3.4. В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых.

5.3.5. Не принимаются к участию:

– вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

– электронные инструменты.

5.3.6. Использование подтанцовки в дисциплине «Инструментальное исполнительство» запрещено.

5.4. Театральное творчество:

- художественное слово;
- драматический театр;
- мюзикл;
- театр мимики и жеста;
- театр моды.

5.4.1. В рамках одного участия театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью от 5 до 20 минут.

5.4.2. В рамках одного участия солисты показывают один номер, продолжительностью не более 3 минут.

5.4.3. В дисциплине «Театр моды» представляется одна коллекция.

5.4.4. Общая продолжительность выступления (показа коллекции) не должна превышать 5 минут.

5.4.5. Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов.

5.4.6. Возрастные категории: младшая до 12 лет, средняя 13-17 лет, старшая – 18 лет и старше.

5.4.7. При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

5.5. Изобразительное творчество.

5.5.1 Участие в дисциплине «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течении конкурса-фестиваля.

5.5.2 В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания) не превышает размера 50х70 см.

5.5.3 К каждой представленной работе с лицевой стороны прикладывается этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, Ф.И.О педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

6. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом мероприятия из представителей творческой общественности, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления, общественно-политических деятелей.

6.2. Состав жюри до начала мероприятия не разглашается.

6.3. По окончании конкурсной программы проходит круглый стол, на котором педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Родители, участники и сопровождающие на круглый стол не допускаются.

6.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой

участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему коллективу/ансамблю/солисту.

Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм;
- подбор и сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- создание художественного образа;
- общее художественно-музыкальное впечатление;
- сценическая культура;
- чистота интонации и качество звучания (для вокалистов);
- красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

6.5. При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер.

6.6. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев. Каждый член жюри выставляет оценку по 10-ти бальной системе. Для определения степени конкурсанта рассчитывается средний балл в соответствии с приведенной ниже таблицей. Таким образом, несколько коллективов/ансамблей/солистов могут оказаться на одинаковой позиции.

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреат I степени	9,5	10
Лауреат II степени	9	9,4
Лауреат III степени	8,5	8,9
Дипломант I степени	8	8,4
Дипломант II степени	7,5	7,9
Дипломант III степени	7	7,4
Участник	1	6,9

6.7. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования, квалификационный принцип оценивания конкурсантов.

6.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.9. В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения соответствующего письменного запроса.

6.10. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале.

6.11. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по электронному адресу: fondulibka@yandex.ru.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В каждой дисциплине, возрастной и групповой категории

присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней или диплом участника (без степени) в зависимости от набранных баллов.

7.2. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, дипломанты награждаются только дипломами конкурса. Таблица баллов для присвоения степени приведена в п.6.6. настоящего положения.

7.3. По решению жюри одному из обладателей диплома Лауреата I степени присваивается Гран–При.

7.4. Обладатели Гран-при получают возможность принять участие в одном из мероприятий текущего фестивального сезона, проводимых Фондом, без оплаты организационного взноса.

7.5. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

7.6. По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы, награды и подарки. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма.

7.7. Дипломы и подарки выдаются только на Гала-концерте и/или награждении. В другие дни можно получить только дипломы в офисе Оргкомитета.

7.8. Сведения об участниках (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

7.9. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

7.10. По усмотрению Оргкомитета, участникам могут быть вручены Приглашения-сертификаты на участие в других мероприятиях, проводимых Фондом. Приглашение-сертификат предоставляет предъявителю единоразовую скидку на оплату организационного взноса на сумму, указанную в Приглашении-сертификате. Использование предъявителем Приглашения-сертификата возможно только при соблюдении следующих условий:

- размещение в гостиницах, предоставляемых Оргкомитетом;
- оплата целевого взноса;
- подача заявки на участие в фестивале-конкурсе на сайте rus-festival.ru или по электронной почте fondulibka@yandex.ru

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ФОНОГРАММЫ, ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

8.1. Фонограммы предоставляются участниками по электронной почте в срок не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала мероприятия. Фонограммы должны иметь высокое качество звука и быть подписаны следующим образом: название номера, коллектив или ФИО участника солиста. При использовании фонограммы низкого качества, равно как и фонограммы, которая не может быть

воспроизведена, данный номер исключается из конкурсной программы.

8.2. Участники обязаны иметь фонограммы на носителе флеш-USB с собой в день конкурса. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом.

8.3. Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель.

8.4. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

9. УЧАСТИЕ СПОНСОРОВ И МЕЦЕНАТОВ

9.1. В организации мероприятия могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с руководством Фонда дополнительно.

9.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

10.1. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители.

10.2. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита берет на себя направляющая сторона или сами участники.

10.3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) фото и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий и по его итогам.

10.4. Руководители коллективов/участники подтверждают своё согласие и согласие родителей/законных представителей участников на безвозмездное использование Фондом фото и видеоматериалов с участием всех участников и сопровождающих, а также информационных материалов об участниках, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо целях, связанных с деятельностью Фонда.

10.5. Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Дополнительное техническое оборудование предоставляется только по предварительному согласованию с Оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

10.6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

10.7. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной

программы запрещены.

10.8. Запрещено использование видеороликов и иных фото/видео изображений на конкурсных выступлениях. Использование видеороликов и иных фото/видео изображений возможно только при предварительном согласовании с Оргкомитетом, при наличии технической возможности площадки и только на Гала-концерте или внеконкурсных выступлениях.

10.9. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

10.10. Участники, их руководители и/или родители/законные представители подтверждают своё согласие на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23:30.

10.11. Оргкомитет вправе решать иные вопросы, не вошедшие в Общее положение.

11. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

11.1. Организацию размещения и питания иногородних участников обеспечивает Оргкомитет по программе мероприятия.

11.2. Руководитель группы обязан предоставить список участников для заселения в гостиницу с указанием их паспортных данных/данных свидетельств о рождении, лист трансфера по образцу, предоставленному Оргкомитетом, приказ на руководителя, копии паспортов / свидетельств о рождении с указанием места регистрации (остается в гостинице). Встреча группы, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов.

11.3. На 15 человек предоставляется одно бесплатное место – (15+1).

11.4. Размещение иногородних участников в гостиницах и пансионатах осуществляется после 14:00 часов, выезд до 12:00 часов.

11.5. В случае позднего прибытия группы в день заезда и опоздания на обед или ужин (по графику работы ресторана) стоимость пропущенных обедов и ужинов не компенсируется и не переносится, сухие пайки не выдаются.

11.6. В мероприятиях, проводимых Фондом в г. Сочи, г. Ялта, г. Казань система питания в корпусах для каждой группы определяется гостиницей/пансионатом/санаторием на месте. В случае, если Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по соответствующему субъекту РФ определит группу как «организованную детскую группу», то такая группа питается по системе «накрытие», а если нет - то питание будет проходить по системе «шведский стол», если иное не предусмотрено программой мероприятия (СанПиН 2.4.1.3049-13; 2.4.5.2409-08; СП 2.3.6.1079-01; МР 2.4.5.0128-18).